

Dry Spell

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	64 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Dry Spell von Kacey Musgraves
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side, drag, rock back, side, behind, ¼ turn l, scuff

1-2	Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3-4	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

S2: ¼ turn l, touch, side, touch, side, close, cross, side

1-2	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
3-4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S3: Back, sweep back r + l, back, close, walk 2

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
3-4	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
5-6	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	2 Schritte nach vorn (r - l)

S4: Step/toe fans r + l

1-4	Rechten Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze zeigt nach links - Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
5-8	Linken Fuß vorn aufstampfen/Fußspitze zeigt nach rechts - Linken Fußspitze nach links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links) (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen) (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen) (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

S5: Cross, touch, back, side, cross, touch, back, ¼ turn l

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fußspitze neben rechter Hacke auftippen
3-4	Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fußspitze neben linker Hacke auftippen
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S6: Step, hold, step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn l, ½ turn l

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Halten
3-4	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit links - Halten
7-8	½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S7: Step, lock, step, scuff, jazz box turning ¼ l with touch

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)

S8: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps with claps)

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/2x klatschen [&2]
3-4	Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/2x klatschen [&6]
7-8	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende